

Pressemitteilung

Bio Kurz Deutsch

Michael Oertel steht für Folk & Blues Musik aus Deutschland.

Er erhielt große Anerkennung, gewann 2020 den Deutschen Bluespreis für das beste Gitarrenspiel und spielte mit seiner Band viele Auftritte in Deutschland, Europa und Großbritannien.

Seit sich Covid ausbreitete, nahm sich Michael eine Auszeit mit seiner Familie und widmete sich der Karriere als Produzent und Toningeneur, um vom Moment der Kreation schneller bis zum Endergebnis arbeiten zu können und somit eine unmittelbarere Verbindung bis hin zur Endphase des Produkts herzustellen.

Derzeit spielt er häufig im Trio oder Quartett mit Silas Benz, Felix Jakumeit und Hannes Farrenkopf.

Bio Lang Deutsch

“Moderner Folkpop auf der einen, kreativer Blues auf der anderen, immer mit einem kleinen Black-Keys-Anstrich im Sound...” schreibt das Classic Rock Magazin über das aktuelle Album von Michael Oertel.

Er erhielt große Anerkennung, gewann 2020 den Deutschen Bluespreis für das beste Gitarrenspiel und spielte mit seiner Band viele Auftritte in Deutschland, Europa und Großbritannien.

Inspiziert von zeitlosen Rockbands wie Led Zeppelin und Pink Floyd über Blues Legenden wie Rory Gallagher und Eric Clapton gehen die Einflüsse über die des Blues und Rocks hinaus. Folk Musiker wie Neil Young und JJ Cale sind, neben dem Britpop der 90er Jahre mit Bands wie Oasis und Richard Ashcroft's The Verve, ebenbürtige Wurzeln seines Schaffens, wie 70s Soul & Funk Künstler Jonny Guitar Watson oder Marvin Gaye.

Genau jene Leidenschaft für Vielfalt schlägt sich in den Konzerten und Alben von Michael Oertel nieder. Schnell müde von immer Gleichem, widmen er sich der ständigen Suche nach neuen Klangfarben und Wegen Oertels markante Stimme einzusetzen.

So kommt es, dass sein erstes Album “Soul Sailor”, produziert von Oertels Freund und Mentor Tino Gonzales, eine Mischung aus Popmusik, gepaart mit filigranem Gitarrenspiel und leiser Singer/Songwriter Musik ist.

Das neue Werk “A Little Faith” hingegen, nimmt zwar die Folk und Songwriter Elemente wieder mit auf, bringt aber durch Songs wie “All Gonna Be Better” oder “Shoe Store Man” die volle Energie und Klanggewalt klassischer 70s Rockmusik mit in das Portfolio.

Unter den Konzerten waren Auftritte beim Freiburger Zelt-Musik-Festival, die Einladung zum Finale der German Blues Awards oder Support Shows für Henrik Freischlager oder Robert Randolph nur einige Highlights.

Mit Kreativität und bestem Handwerk setzt die Michael Oertel Band sowohl traditionellem Blues ihren eigenen modernen Stempel auf, bringt ihr Publikum aber auch mit Rock-, Funk- und Folkklängen zum ausgelassenen Tanzen und Träumen.

Musikalische Vielseitigkeit und Talent ermöglichen eine unvergessliche Interaktion zwischen Musikern und Publikum.

Bio short english

Michael Oertel represents folk & blues music from Germany.

He received widespread acclaim, won the German Blues awards in 2020 for best guitar playing, and propelled the band to play many dates around Germany, Europe and the UK.

Since Covid spread, Michael took a bit of time off with his family and dedicated himself to become a producer & mixing engineer to be able to work from the moment of creation more quickly to the final result and therefore be able to have a more immediate connection to the final stages of the product.

He currently often plays in a trio or quartet with Silas Benz, Felix Jakumeit and Hannes Farrenkopf.

Bio long english

Although Michael is a child of the 80s, many of their musical influences date back to well before his birth.

He received widespread acclaim, won the German Blues awards in 2020 for best guitar playing, and propelled the band to play many dates around Germany, Europe and the UK.

Inspired by timeless rock bands like Ten Years After, Led Zeppelin and Pink Floyd over blues legends like Rory Gallagher, Stevie Ray Vaughan and Eric Clapton, his influences go beyond blues and rock. Folk musicians like Neil Young and JJ Cale are, in addition to the Britpop of the 90s with bands like Oasis and Richard Ashcroft's The Verve are equal roots of his work, as 70s Soul & Funk artist Shuggie Otis, Jonny Guitar Watson or Marvin Gaye.

It is this passion for diversity that is reflected in his concerts and albums. Quickly tired of the same, devoted to the search for new timbres and on a constant journey to create music that he has not done before.

So it is that his first album „Soul Sailor“, produced by Oertel's friend and mentor Tino Gonzales, is a mixture of pop music, coupled with filigree guitar playing and singer / songwriter music.

The new work „A Little Faith“, however, takes up the folk and songwriting elements again, but brings through songs like „All Gonna Be Better“ or „Shoe Store Man“ the full power and sound of classic rock music of the 70s in the portfolio.

Among the many concerts over the last years, shows at the Freiburger Zelt-Musik-Festival, the invitation to the finals of the German Blues Awards or support shows for Henrik Freischlader or Robert Randolph have just been a few highlights.

Michael Oertel and his band are able to play traditional blues, put their angle on it, get people to dance with rock'n'roll and funky sounds and give them quiet and contemplative moments to think and dream.